



(2)

राष्ट्रहित एवं शक्ति पर केन्द्रित करते हुए मॉर्गेन्थाऊ के यथार्थवाद के सिद्धान्त को समझाइए।

Explain Morgenthau's theory of Realism with focus on National Interest and Power.

### इकाई / Unit-II

2. अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के खेल सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Explain the Game theory of International Politics.

### अथवा / OR

निःशस्त्रीकरण की उपलब्धियों तथा विफलताओं का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the achievements and failures of Disarmament.

### इकाई / Unit-III

3. भारतीय विदेश नीति के आधारभूत निर्धारक तत्वों का वर्णन कीजिए।

Describe the basic determining elements of Indian Foreign Policy.

### अथवा / OR

(3)

वैश्वीकरण और अंतर्निर्भरता के युग में गुटनिरपेक्ष आन्दोलन कितना प्रासंगिक है ?

How relevant is the Non-Aligned Movement in the era of globalisation and interdependence.

**इकाई / Unit-IV**

4. भारत और अमेरिकी संबंधों के बदलते प्रकृति का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

Critically evaluate the changing nature of Indo-US relations.

**अथवा / OR**

1962 में चीन-भारत युद्ध के पश्चात भारत की विदेश नीति में आए प्रमुख परिवर्तनों की चर्चा कीजिए।

Discuss the major changes that occurred in Foreign Policy of India after the China-India war in 1962.

**इकाई / Unit-V**

5. मानवाधिकार पर निबंध लिखिए।

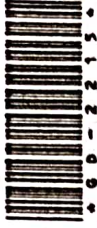
Write an essay on Human Rights.

**अथवा / OR**

(4)

अन्तर्राष्ट्रीय आतंकवाद को विस्तार से समझाइए।

Describe in detail International Terrorism.



**GD-2215**

**B.A. (Part-III)  
Examination, March-April, 2023**

**ENGLISH LITERATURE**

**Paper - I**

**Indian Writing in English**

**Time : Three Hours] [Maximum Marks : 75**

**[Minimum Pass Marks : 26**

---

**Note : Answer all questions. The figures in the right-hand margin indicate marks.**

---

**Unit-I**

1. Explain with reference to the context any **three** of the following passages : 15

(a) Lo, the mellifluous koels are making

Their paeans of love.

Behold the bright rivers and rills in their  
glancing,

Melodious flight,

Behold how the sumptuous peacocks are  
dancing

In rhythmic delight.

**OR**



( 3 )

and threes for the first few days and then in larger numbers. Some chose to be moored in unsociable isolation, some even midstream, but the majority preferred the appointed mooring-places, and lay huddled together.

- (d) Of all the human limbs the topmost — in position as well as in importance — is the head.

**OR**

I swear, Kapila, with you as my witness I swear, if I ever get her as my wife. I'll sacrifice my two arms to the goddess Kali. I'll sacrifice my head to Lord Rudra.

### Unit-II

2. Answer any five of the following : 10
- (a) Write a short note on lyric poetry. Give examples.
- (b) Differentiate 'subjective' and 'objective' poetry.
- (c) What is fable ? Give two examples.
- (d) What is Hymn ? Explain with examples.
- (e) Is Allegory a symbolic representation ?
- (f) Write a short note on autobiography.
- (g) Write a short note on 'Couplet'.

### Unit-III

3. Attempt all long answer questions : 10×5
- (a) Attempt a critical appreciation of Tagore's Song 1 from Gitanjali.

**OR**

( 4 )

Write a note on the lyrical quality in the poems of Sarojini Naidu with reference to the prescribed poems in your course.

- (b) Kamala Das's poems reveal the quest for identify of a strong and passionate woman. Elucidate with examples from the texts prescribed in your syllabus.

**OR**

Write an essay on Indianness in the poetry of Jayant Mahapatra.

**OR**

Write a note on struggle-faced women in Shiv K. Kumar's Indian Women.

- (c) Summarise Nirad C. Chaudhury's description of his birth place Kishoreganj.

**OR**

Bring out Dr. S. Radhakrishnan's views contained in 'The Call of the Suffering'.

- (d) Write a note on identity crisis in Karnad's Hayavadana.

**OR**

Tendulkar's *Silence ! The Court is in Session* is a satire on judicial system. Discuss.

- (e) Discuss the theme of imposed sainthood in R. K. Narayan's *The Guide*.

**OR**

Attempt a character sketch of Rosie in R. K. Narayan's *The Guide*.





**GD-2224**

**B.A./B.A. B.Ed. (Part-III)**  
**Examination, March-April, 2023**

**SOCIOLOGY**

**Paper - I**

**Foundation of Sociological Thought**

**Time : Three Hours] [Maximum Marks : 75**

**नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

**Note : Answer all questions. All questions carry equal marks.**

**इकाई / Unit-I**

**1. दुर्खीम के आत्महत्या के सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।**

**Explain the theory of Suicide of Durkheim.**

**अथवा / OR**

(2)

अगस्त कॉम्टे के प्रत्यक्षवाद की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।

Explain the concept of Positivism propounded by Comte.

### इकाई / Unit-II

2. कार्ल मार्क्स के अतिरिक्त मूल्य सिद्धान्त एवं वर्ग संघर्ष की व्याख्या कीजिए।

Explain the Class Struggle and Surplus Value theories of Karl Marx.

### अथवा / OR

मैक्स वेबर के नौकरशाही व्यवस्था की व्याख्या कीजिए।

Explain Max Weber's system of Bureaucracy.

### इकाई / Unit-III

3. पैरेटो के तार्किक एवं अतार्किक क्रियाओं को समझाते हुए अन्तर स्पष्ट कीजिए।

Explain the logical and non-logical activities of Pareto and also clarify their differences.

### अथवा / OR

(3)

स्पेंसर के सावयवी सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Explain the Organic principle of Spenser.

#### इकाई / Unit-IV

4. मर्टन के सन्दर्भ समूह की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

Elaborate Merton's concept of Reference Group.

#### अथवा / OR

थार्सटीन वेब्लेन के सामाजिक परिवर्तन के सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Explain Thorstein Veblen's theory of Social Change.

#### इकाई / Unit-V

5. राधाकमल मुकर्जी के सामाजिक मूल्यों के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the different types of social values presented by Radhakamal Mukerjee.

#### अथवा / OR

(4)

गांधीजी के अहिंसा के सिद्धान्त का वर्णन कीजिए।

Describe Gandhiji's principle of Non-violence.